# Improvvisazione nella musicoterapia con il bambino ospedalizzato: esperienza clinica nel reparto di oncoematologia pediatrica del Policlinico S. Orsola

Dott. Timothy Trevor-Briscoe

Fondazione Policlinico S. Orsola,
Bologna

AIEOP
ASSOCIAZIONE ITALIANA EMATOLOGIA ONCOLOGIA PEDIATRICA

CONGRESSO INFERMIERISTICO
AIEOP
ROMA, 23-24 Settembre 2025
CENTRO CONGRESSI
UNIVERSITÀ CATTOLICA
DEL SACRO CUORE

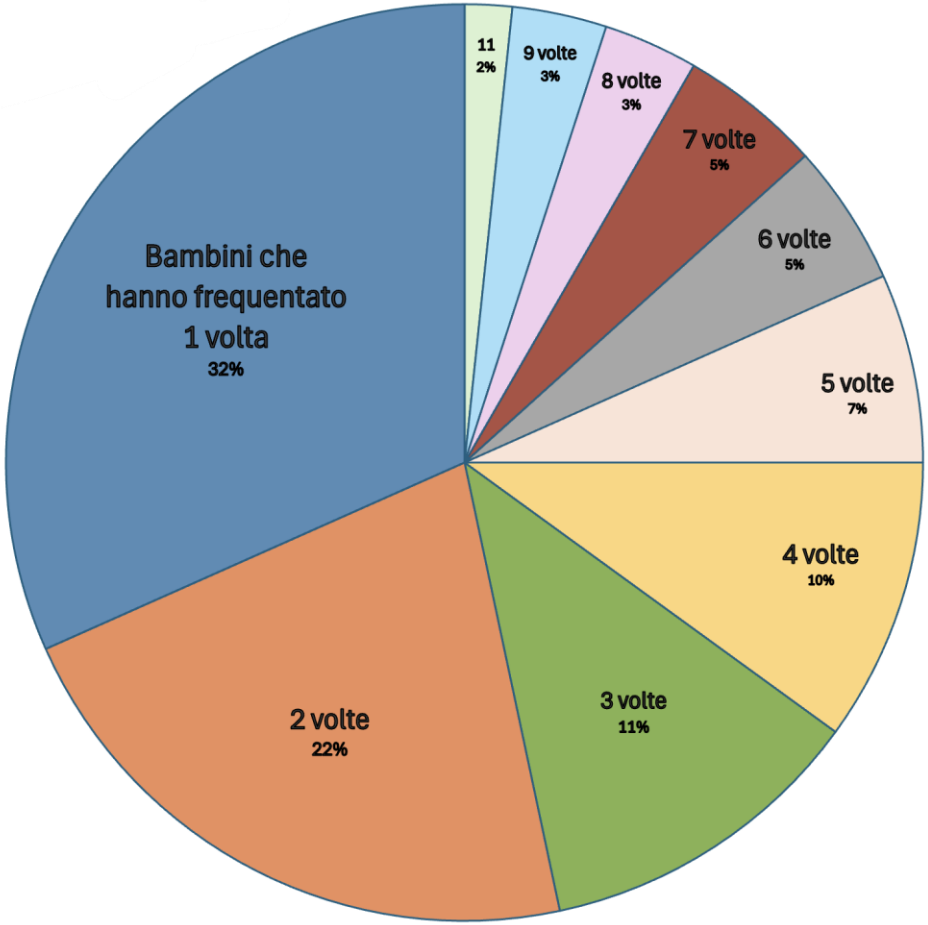
# DISCLOSURES OF TIMOTHY TREVOR-BRISCOE
# NOTHING TO DECLARE

# Reparto di Oncoematologia Pediatrica Policlinico Sant'Orsola-Malpighi, Bologna
# **dal 2009**

# Approccio interattivo e relazionale

- **Improvvisazione**
- Utilizzo canzoni
- Storie musicali
- Giochi musicali strutturati
- Cantare
- Suonare per il paziente

**2024-2025**
Presenza bambini musicoterapia
**totale 300: bambini**
*Oncologia Pediatrica S.Orsola*




*Durata dei percorsi da 1 a 11 sedute, collegati ai periodi di degenza dei pazienti*

# Il Bambino Oncologico

- Ospedalizzazione
- Separazione da casa
- Isolamento dalle attività e dalle relazioni sociali
- Trattamento ed effetti collaterali

- Ansia e stress
- Melanconia, tristezza
- Senso di solitudine
- Frustrazione
- Rabbia
- Insicurezza

- Scarsa con o
- Problemi e ntali
- Effetti negti co

*… durante e dopo l'ospedalizzazione …*

MUSIC THERAPY

Disengagement e ritiro (negative coping strategy)

# Improvvisazione musicale

L'utilizzo clinico della musica come canale privilegiato per sviluppare la propria creatività e creare connessioni intrapersonali, interpersonali e intermusicali.

*(Zanchi, T-Briscoe, 2016)*

## Offrire scelte

*Scegliere…*

- se suonare
- se partecipare
- scegliere con chi suonare
- quale strumento suonare
- come suonare,
- se forte o piano,
- se lento o veloce ...
- a volte poter dire di “no” …

*(Gallagher, 2011)*

## Riprendere controllo sull’ambiente

Con una melodia famigliare, un gioco musicale o il song writing, le sedute di musicoterapia possono offrire dei preziosi momenti dove il bambino può riprendere controllo sull'ambiente.

(Hilliard, 2006; O Callahgan, 2013)

# Cercare sostegno e relazioni con altri

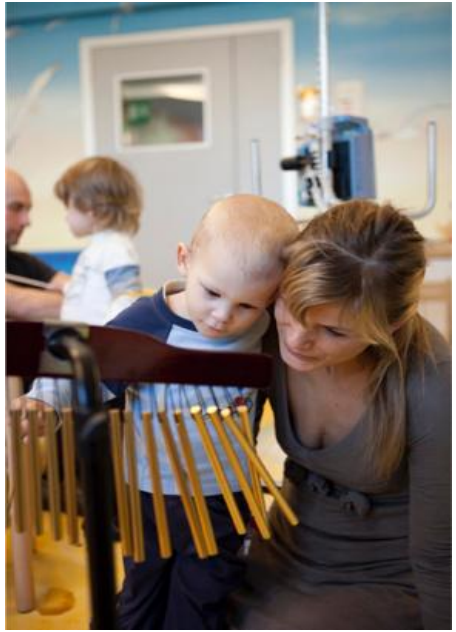
Grazie al sostegno della musica e del terapeuta, possono essere accolte all'interno della relazione musicale terapeutica, ansie e paure, dolori e tristezze, offrendo un rispecchiamento stabile e non frammentato che restituisca al bambino la sua parte “sana-musicale”.

*(Nordoff- Robbins; Trevarthern; O'Callaghan et al., 2013)*

# Normalizzazione

I pazienti pediatrici hanno bisogno di esperienze che offrano un senso di normalità e di controllo in un ambiente spesso caotico e non familiare. (Tuquet, B. & Leung, M. 2014).

# Coinvolgere membri della famiglia



Per i bambini, la presenza, il coinvolgimento e il relazionarsi con i genitori in queste esperienze musicali, possono rappresentare importanti elementi di scelta, engagement e sostegno. (Avers et al.,2007)

Nella musicoterapia, le qualità essenziali di ogni esperienza musicale - creatività, spontaneità, estetica – trascendono le barriere della malattia e delle limitazioni fisiche e, attraverso una relazione musicale-terapeutica, può essere riattivato l'impulso naturale verso la crescita, lo sviluppo, e il coinvolgiemento con gli altri

*(Pavlicevic, 1997)*

Condividere il tempo con senso,
diventare attivo nella gestione della temporalità,
significa ritrovare il controllo sugli
elementi fondamentali dell’essere nel mondo
– tempo, spazio, sostegno –
e trovare in quel momento un senso relazionale,
una possibilità di autentico gioco creativo condiviso

healthcare
MDPI

*Article*

# The Impact of Music Therapy in a Pediatric Oncology Setting: An Italian Observational Network Study

**Barbara Zanchi [1,2,3,†], Timothy Trevor-Briscoe [1,2,3,†], Pierfrancesco Sarti [4,†], Veronica Rivi [4], Lorenzo Bernini [2,3], Jenny Burnazzi [2], Pio Enrico Ricci Bitti [1,5], Alessandra Abbado [2], Elena Rostagno [6], Andrea Pession [7], Johanna M. C. Blom [4,8,*] and Dorella Scarponi [9]**

check for updates

**Citation:** Zanchi, B.; Trevor-Briscoe, T.; Sarti, P.; Rivi, V.; Bernini, L.; Burnazzi, J.; Ricci Bitti, P.E.; Abbado, A.; Rostagno, E.; Pession, A.; et al. The Impact of Music Therapy in a Pediatric Oncology Setting: An Italian Observational Network Study. *Healthcare* **2024**, *12*, 1071. https://doi.org/10.3390/healthcare12111071

Academic Editor: Edward J. Pavlik

Received: 15 March 2024
Revised: 2 May 2024
Accepted: 21 May 2024
Published: 24 May 2024

**Copyright:** © 2024 by the authors.

**Abstract:** Background: Music Therapy (MT) is a non-pharmacological, art-based intervention that employs music experiences within a therapeutic alliance to attend to clients' physical, emotional, cognitive, and social requirements. This is the first study aiming at investigating the impact of MT on the psychological facets of children suffering from cancer. Methods: The study, combining the AQR and m-YPAS assessment tools, evaluated behavioral, sound–musical, and interactive parameters in pediatric oncology patients undergoing MT sessions during hospitalization. Fifty patients admitted to the Paediatric Oncology and Haematology Unit at Policlinico S. Orsola Hospital in Bologna, Italy, were enrolled, irrespective of their treatment regimen. Data collection occurred on the first day of the MT session between 3 p.m. and 5 p.m., with observations conducted by independent observers. In addition to traditional statistical analysis, network analysis was used to explore the combined interactions of all parameters, effectively discerning the distinctive roles played by each one during therapy sessions and their influence on all others. Results: Network analysis highlighted distinct patterns of interactions among parameters during the various sessions, emphasizing the role of positive emotions and a calm setting, the child's ability to take the initiative in sessions, their sense of agency, and the parent's role in guiding them. Significant differences were recorded at each time point between all variables considered. Conclusions: The results of this innovative study may pave the way for future multicenter studies aimed at further exploring the role of MT in children undergoing both curative and palliative treatments for cancer.

**Keywords:** MT; agency; coping strategies; relationship with parents; network analysis; caregivers; taking the initiative

**Effetti Positivi rilevati in letteratura**

- riduzione **ansia, dolore e depressione** associate alla malattia, alle procedure mediche e all'ospedalizzazione
  *(Klassen et al. 2008, Swedberg Yinger and Gooding,2015)*

- riduzione **ansia pre-operatoria** e del **dolore procedurale**
  *(Nguyen et al., 2010; Ghetti, 2012, 2016; Sanfi, 2012; Uggla, 2016; Giordano, Zanchi et al, 2020; Li, H. C. W., & Lopez, V. 2021)*

- trattamento dei sintomi dello **stress traumatico**
  *(Neilsen, 2013; Ghetti & Whitehead-Pleaux, 2015;)*

- **sostegno** a strategie di **comunicazione** e **coping positivo** (active engagement, cercare sostegno e relazioni con altri, normalizzazione, fare scelte)
  *(Robb et al., 2008; Edawards & Kennely, 2011; Colwell et al., 2013; ; Zanchi, Trevor-Briscoe et al. 2022, 2024)*

- ripresa del **controllo positivo** sull'ambiente *(Sheridan & Mc Ferran, 2004; Tuquet, B. & Leung, M. 2014)*

- **riduzione** dell'**isolamento** e del **ritiro privativo** *(Robb et al., 2008, Robb SL, 2008; Hildenbrand, 2011; Scarponi D, 2014)*

- **aumento** della **qualità di vita** percepita *(Uggla et.al., 2018, Ben Ammar, H., et al. (2023)*

La musicoterapia offre una prospettiva di ascolto e osservazione del paziente che può essere utile anche ad altre figure sanitarie

# Studio di ricerca 2024-2027
# Dott. Timothy Trevor-Briscoe

Dottorato di Ricerca AFAM in Muiscoterapia e Neuroscienze
Conservatorio Maderna-Lettimi

## La Musicoterapia e i Professionisti Sanitari nei Reparti Pediatrici e negli Hospice per Adulti: uno studio comparativo per favorire un’integrazione efficace e consapevole

*GRAZIE DELL' ASCOLTO*

*RIFLESSIONI?*

*ttrevorbriscoe@gmail.com*